



Università degli Studi del Sannio
Centro Linguistico di Ateneo

Précis de phonétique et de phonologie françaises

Prof. F. Perilli

L'alphabet

- **a** [ɑ] *araignée*
- **b** [be] *baleine*
- **c** [se]
c+a, c+o, c+u = /k/ (ex. *caste*,
couleur, *cube*)
c+e, c+i, ç = /s/ (ex. *céder*,
ciseau, *français*)
- **d** [de] *dauphin*
- **e** [ə] /e/ *escargot* / ə /le, *semaine*
/ɛ:/ *mère*
- **f** [ɛf] *foulard*
- **g** [ʒe]
g+ a, g+o, g+ u = /g / (ex. *gare*,
gorge, *gustatif*)
g+ e, g+i = /ʒ/ (ex. *gentil*, *gibier*)
- **h** [aʃ] *homme*, **héros*
- **i** [i] *immeuble*
- **j** [ʒi] *jeu*
- **k** [kɑ] *kilo*
- **l** [ɛl] *livre*
- **m** [ɛm] *mari*
- **n** [ɛn] *navire*
- **o** [ø] *omelette*
- **p** [pe] *poire*
- **q** [ky] /k/ *quotidien*
- **r** [ɛr] *roue*
- **s** [ɛs] /s/ *savoir*, *séparer*, *synonyme*,
sortir, *super* /z/ *rose*, *musique*
- **t** [te] *table*
- **u** [y] *université*
- **v** [ve] *vérité*
- **w** [dubləve] *wagon*
- **x** [ics] *xylophone*
- **y** [igrɛk] *yaourt*
- **z** [zɛd] *zèbre*

La finale des mots

- En général, **é** et **les voyelles (a, i, o, u)** de même que **c, f, l** se prononcent: *la santé, Carla, merci, métro, bienvenu, le sac, créatif, le ciel*.
- En général, le **e muet**, les consonnes **d, p, t, x**, de même que le **n des nasales** ne se prononcent pas: *il chante, grand, beaucoup, sous, tout, vieux, la nation*.
- On peut prononcer le **r** ou non selon les cas : *premier, la mer*.
- Lorsque la syllabe **-er** est en fin de mot, le **r**, sauf exceptions, n'est jamais prononcé (tous les **infinitifs** des verbes du premier groupe: *parler* [paʁle], les **noms**: *infirmier* [ɛ̃fiʁmje], les **adjectifs**: *étranger* [etʁɑ̃ʒe]

Les voyelles nasales

- Le digramme **on** se prononce [õ] lorsqu'il est suivi d'une **consonne** (sauf une consonne nasale) ou qu'il se trouve en fin de mot.
- **Bonté** [bõte]
- **bon** [bõ]
- Le digramme **om** se prononce [õ] lorsqu'il est suivi de **p** ou **b** ou qu'il se trouve en fin de mot.
- **Romp**re [RõpR]
- **Tom**ber [tõbe]
- **Nom** [nõ]

Les voyelles nasales

- Les digrammes **an**, **en** et les trigrammes **aon**, **aen** se prononcent [ã] lorsqu'ils sont suivis d'une **consonne** (sauf une consonne nasale) ou qu'ils se trouvent en fin de mot.
 - **tan****te**, **avan****t** [tât], [avã]
 - **pen****s**er, **souven****t** [pãse], [suvã]
 - **paon** [pã]
 - **Caen** [kã]
-
- Les digrammes **am**, **em** se prononcent [ã] lorsqu'ils sont suivis de **p** ou **b** ou qu'ils se trouvent en fin de mot.
 - **Lam****p**e, **jam****b**e [lãp], [ʒãb]
 - **Tem****p**s, **em****b**argo [tã], [ãbargo]

Les voyelles nasales

- Le digramme **in** et les trigrammes **ein**, **ain** se proncent [ɛ̃] lorsqu'ils sont suivis d'une **consonne** (sauf nasale) ou qu'ils se trouvent en fin de mot.
- é**teint** [etɛ̃]
- **train** [trɛ̃]
- **in**time, **fin** [ɛ̃tim], [fɛ̃]
- **Attention!** Les trigrammes **ain**, **aim** suivis d'une **voyelle** ne produisent pas de nasalisation:
- J'**aime**, **aimable**, **américaine** [ʒɛ:m], [ɛmabl], [ameRikɛn]
- Les digrammes **im**, **ym** se prononcent [ɛ̃] lorsqu'ils sont suivis de **p** ou **b**.
- **im**portant [ɛ̃poRtɑ̃]
- **sym**pômes [sɛ̃pto:m]
- **Attention!** Les digrammes **in**, **im** suivis d'une **voyelle** ou d'une **nasale** ne produisent pas de nasalisation :
- **cinéma**, **im**aginaire, **im**meuble [sinema], [imaʒinɛ:R], [imœbl]

Les voyelles nasales

- Les digrammes **un** et **um** se prononcent [œ̃] lorsqu'ils se trouvent en fin de mot.
- Quelqu'**un** [kɛlkœ̃]
- Parf**um** [paʁfœ̃]

Attention aux mots d'origine latine qui présentent une prononciation différente: [ɔ:m]

Ex. Référendum, aquarium etc. [Refeʁɑ̃dɔ:m] [akwaʁiɔ:m]

Opposition sons nasaux /non nasaux

- L'alternance nasal /non nasal a une grande importance en français. Elle sert à distinguer:
- **Masculin – féminin des noms et des adjectifs**
- américain – américain^e
- australien – australien^{ne}
- argentin – argentin^e
- Martin – Martine^e
- **Différentes personnes du verbe venir:**
- Il vient^t, ils viennent^{ent}
- Elle vient^t, elles viennent^{ent}

Opposition sons nasaux /non nasaux

- L'opposition /ã/ - /ẽ/ remplit aussi une fonction distinctive:
- **vent** (nom) [vã] *vento* — **vin** (nom) [vẽ] *vino*
- **sans** (prép.) [sã] *senza* — **saint** (adj.) [sẽ] *santo*
- **banc** (nom) [bã] *banco* — **bain** (nom) [bẽ] *bagno*
- **mens** (verbe) [mã] *menti* — **main** (nom) [mẽ] *mano*

Quelques exemples

a	ã	ẽ
la	l'an	lin
sa	sans	saint
ta	tant	teint
bas	banc	bain
cas	quand	quinze
rat	rend	rein
ma	(Le) Mans	main

La liaison

- La liaison est un phénomène phonologique qui lie, dans la prononciation, la **consonne** finale d'un mot, qui d'habitude devrait rester muette, avec la voyelle initiale ou le **h muet** du mot suivant.
- les_ **î**les [lezil], les_ **h**ommes [leszɔm]
- Dans une liaison, certaines consonnes se prononcent différemment:
- **s, x, z** se prononcent [z]: trois_ **a**ns [tʁwazɑ̃], six_ **e**nfants [sizɑ̃fɑ̃], chez_ **u**n ami [ʒezœnami]
- **d** se prononce [t]: un grand_ **a**mi [gʁɑ̃tami]
- **f** se prononce [v]: neuf_ **a**ns [nœvɑ̃]

La liaison

- La liaison est obligatoire:
- Entre l'article ou l'adjectif et le nom: les_**s**_enfants [lezãfã], les grands_**s**_amis [grãzami]
- entre le pronom personnel sujet et le verbe: ils_**s**_aiment [ilzɛm]
- entre l'adverbe et l'adjectif: très_**s**_utile [trɛzytil]
- après le verbe être: je suis_**s**_allé [suizale]
- Après les prépositions: dans_**s**_un appartement [dãzœapartəmã], aux_**s**_étudiants [ozetydjã], sans_**s**_abri [sãzabri]
- dans certaines expressions: de plus_**s**_en plus [plyzãply]

La liaison

- La liaison ne se fait pas:
- après la conjonction **et**: Anna et Elodie [e Elodi]
- entre le **mot sujet** et le **verbe**: **mes amis arrivent** [ami aRiv] ce soir
- devant les mots qui commencent par **h aspiré**: les **héros**

L'enchâînement consonantique

- L'enchâînement consonantique est le fait de lier la consonne finale normalement prononcée d'un mot à la voyelle qui débute le mot suivant.
- il_arrête_un voleur
- L'enchâînement a pour effet de modifier la structure syllabique des deux mots qui se suivent, lesquels sont désormais prononcés en un seul groupe, c'est-à-dire sans qu'il y ait de pause entre eux deux:
- Cette_île est petite
- Contrairement à ce qui se passe dans le cas de la liaison, il n'y a pas de prononciation d'une consonne normalement muette.

Les voyelles composées

- En français il existe des voyelles composées qui se prononcent en seul son: **oi** [wa], **ai** et **ay** [ɛ], **ei** et **ey** [ɛ:], **au** et **eau** [o], **eu** [œ], **ou** [u].
- Exemples:
- **mois** [mwa], **croire** [kRwaR]
- **laid** [lɛ], **mairie** [mɛRi], **pays** [pei], **ayant** [ɛjɑ̃]
- **peigne** [pɛ:ɲ], **peignoir** [pɛ:ɲwa:R]
- **Chapeau** [ʃapo], **eau**[o], **cause** [koz], **aussi** [osi]
- **Beurre** [bœ:R], **meurtre** [mœRtR]
- **Cour** [ku:R], **doux** [du]

Opposition entre /u/ et /y/

- Attention à ne pas confondre les deux phonèmes /u/ et /y/ qui sont graphiquement représentés par les graphèmes **ou** et **u**.
- Exemples:
- Ét**u**diant [etydjã], déb**u**t [deby]
- T**ou**risme [tuRism], am**ou**r [amuR]
- Attention! Cette opposition peut distinguer des sens différents:
- Tout [tu] ≠ tu [ty]
- Sourd [suR] ≠ sûr [syR]
- Nous [nu] ≠ nu [ny]

Le système accentuel du français

- Les accents en français peuvent être de trois types:

- aigu [']
- grave [`]
- circonflexe [^]

et ils se distinguent en phonétiques ou grammaticaux.

- Tous les accents tombent sur les voyelles. La seule voyelle qui reçoit les trois différents accents est le e (é, è, ê), alors que les autres ne reçoivent que l'accent grave (à, ù) ou l'accent circonflexe (â, î, ô, û).

Les accents grave et aigu sur la lettre e

- On ne met jamais d'accent
- Lorsqu'il s'agit d'un **e** muet /ə/: livre**e**, aime**e**, vendredi, méde**ce**n
- Lorsque le **e** forme un son unique avec une autre voyelle (**eu** /œ/, **ei** /e/, **eau** /o/) ou lorsque, suivi de **n** ou **m**, il forme une voyelle nasale (**en** /ɑ̃/, **ein** /ɛ̃/, **em** /ɑ̃/):
- peur, re**ine**, vœ**u**, peau
- vent, le tien, em**por**ter
- On met un accent aigu sur le **e** pour obtenir le son /e/ (**e** fermé)
- Devant une voyelle:
- ré**u**nir, fée, Léon
- Devant une consonne suivie d'une voyelle prononcée:
- mé**ca**nique, ciné**m**a, litté**ra**ture
- À la fin d'un mot (le **s** du pluriel et le **e** du féminin ne provoquent aucune modification):
- été**é**, vérité**(s)**, aimé**(es)**, arrivé**(e)**

Les accents grave et aigu sur la lettre e

- On met un accent grave sur le **e** pour obtenir le son /ɛ/ (**e** ouvert)
- Devant un **s** final (lorsque ce **s** n'est pas la marque du pluriel):
- procès, succès, congrès
- Devant une consonne suivie d'un **e** muet:
- Pièce, père, mystère, il achète.
- On peut avoir les sons /e/ et /ɛ/ sans mettre l'accent sur le **e**
- Devant une consonne finale (sauf **s**):
- pied, nez, aimer, venez (son /e/)
- grec, mer (son /ɛ/)
- Devant un **x**, une consonne double ou un groupe de consonnes:
- exercice, examen, exact
- Vitesse, belle, suppression, adverbe

- Cependant on rétablit l'accent
- Si les consonnes sont **ph**, **th**, **ch** ou **gn**:
- éphémère, éthique, échec, règne
- Lorsque la deuxième consonne est **r** ou **l**:
- éclair, dépliant, écrit, étranger

L'accent sur les autres voyelles

- L'accent grave est utilisé également sur **a**, **u**, il permet alors de distinguer à l'écrit des homonymes:
- *à* (préposition) – *a* (verbe **avoir**)
- *là* (adverbe de lieu) – *la* (article ou pronom personnel)
- *où* (adverbe de lieu ou pronom relatif) – *ou* (conjonction de coordination)

L'accent circonflexe

- L'accent circonflexe peut se mettre sur toutes les voyelles.

Il a des origines diverses et résulte le plus souvent:

De la chute d'un **s**:

Bâtir (vx. **bastir**), tête (vx. **teste**), hôte (vx. **hoste**)

De la contraction de deux voyelles dans l'ancienne orthographe

Dû (vx. **deu**), âge (vx. **eage/aage**)

L'accent circonflexe permet

D'indiquer l'allongement de la prononciation d'une voyelle

Diplôme, extrême, infâme

De distinguer certains homonymes:

pêcheur (de pêche) – *pécheur* (de péché)

Tâche (travail) – *tache* (saleté)

Nôtre (pronom) – *notre* (adjectif)

Sûr (adjectif) – *sur* (préposition)

Références bibliographiques

- *La Grammaire en poche*, Annexes, p. 216.